

# Schachbund NRW

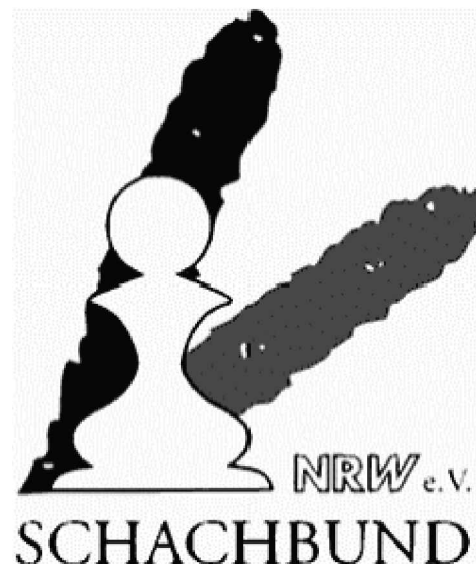
## Leistungssport

---

Stützpunktübergreifender  
Vergleichstest 2006

---

D1/D2 – Kader



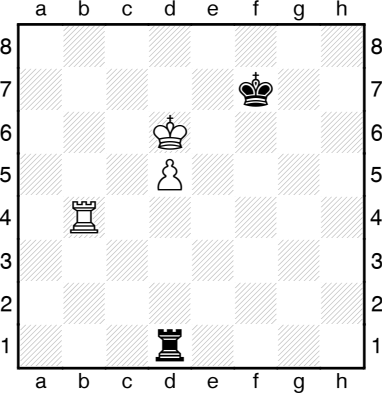
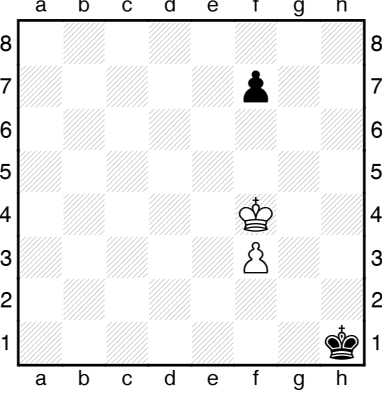
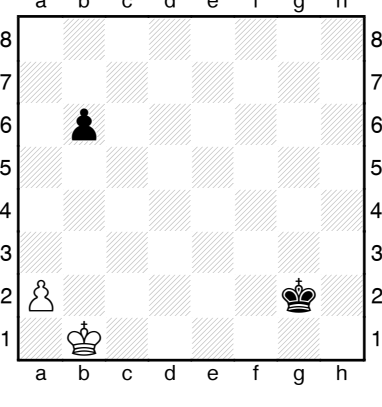
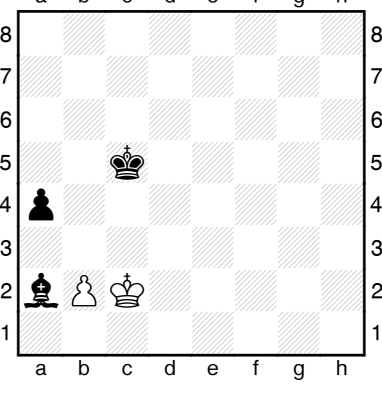
Name:	
Stützpunkt:	
Trainer:	
Datum:	

### Hinweise zur Durchführung:

- Notiere Deine Lösungen neben dem Diagramm, wenn der Platz nicht ausreicht, nimm ein leeres Blatt hinzu.
- Gib bei Deiner Lösung alle erforderlichen Varianten an!
- Schreibe leserlich!
- Du darfst zur Analyse die Stellung auf dem Schachbrett aufbauen und die Figuren bewegen.
- Symbole:  = Weiß am Zug  
 = Schwarz am Zug  
+- = Weiß gewinnt  
-+ = Schwarz gewinnt  
? = Schätze die Stellung selbst ein!

**! Deine Bedenkzeit: 90 Minuten !**

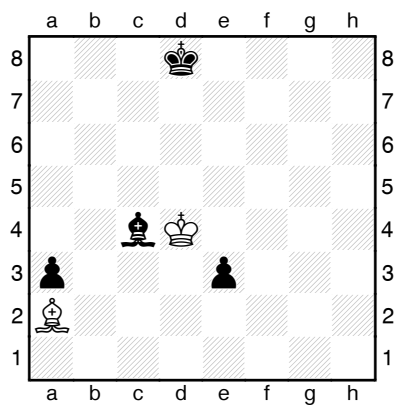
<p>1</p> <p>■</p> <p>?</p>	<p>Chessboard diagram for problem 1. White king on g7, white king on e3, white pawn on f3. Black king on g7.</p>	<p>3</p>
<p>2</p> <p>□</p> <p>?</p>	<p>Chessboard diagram for problem 2. Black pawn on a5, white king on c3, white pawn on f4, white king on g2.</p>	<p>3</p>
<p>3</p> <p>■</p> <p>?</p>	<p>Chessboard diagram for problem 3. White king on a4, white pawn on c5, white king on f4, black king on g4, black pawn on h4.</p>	<p>3</p>
<p>4</p> <p>□</p> <p>?</p>	<p>Chessboard diagram for problem 4. White rook on a8, white king on e7, white pawn on f7, white king on g7, black rook on h1.</p>	<p>3</p>

<p>5</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>?</p>		<p>3</p>
<p>6</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>?</p>		<p>4</p>
<p>7</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>?</p>		<p>3</p>
<p>8</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>?</p>		<p>3</p>

9



?

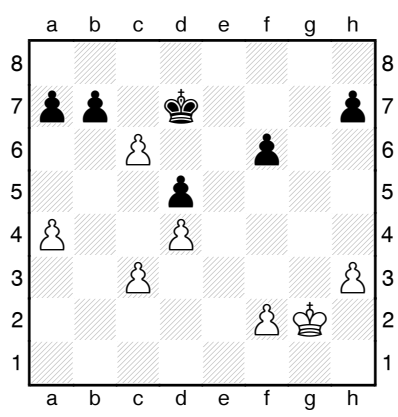


4

10



?

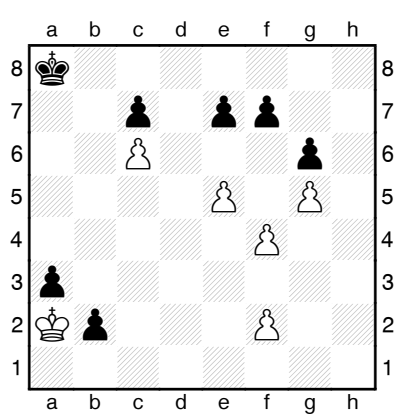


4

11



?

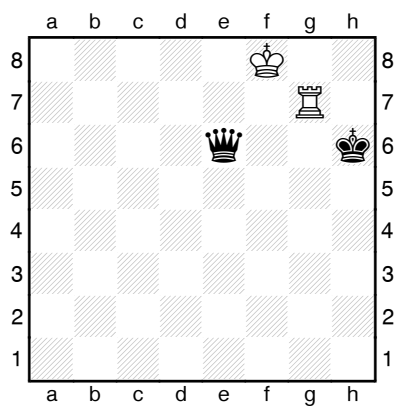


4

12



?

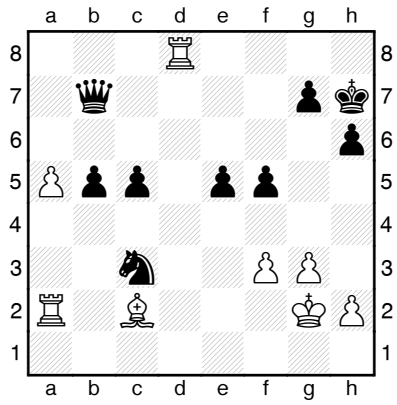


3

13



?

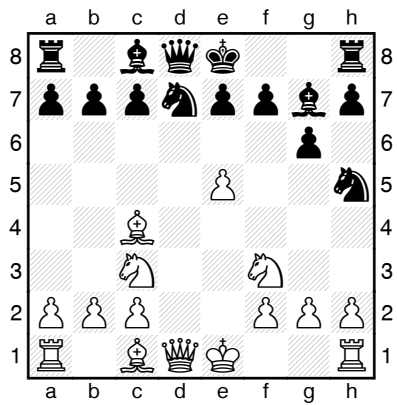


3

14



?

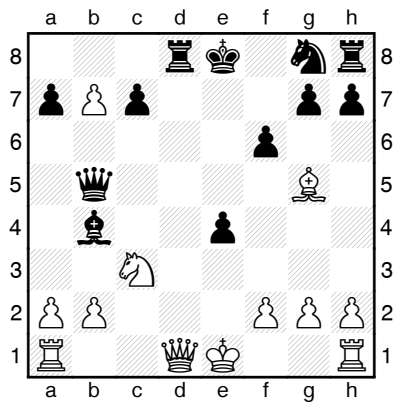


3

15



?

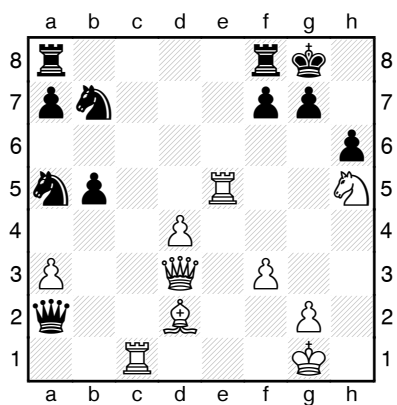


3

16



?

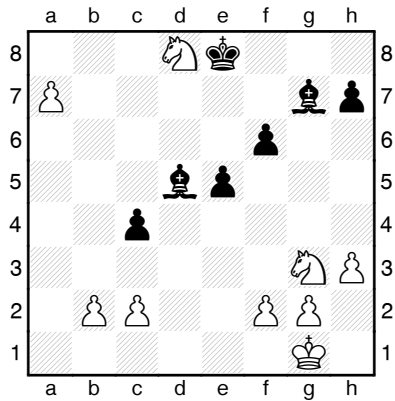


3

17



?

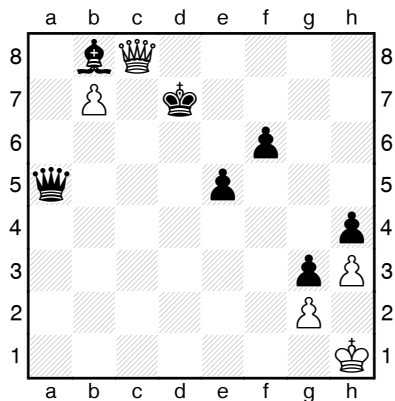


3

18



?



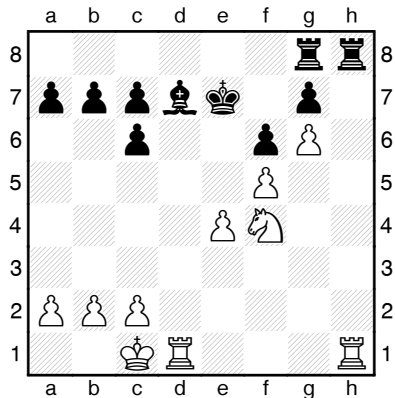
Was muss Schwarz hier ziehen, wenn er auf Gewinn spielen will?

3

19



?



Welche Stellungsmerkmale sind in dieser Stellung von Bedeutung? Ist eine Partei im Vorteil?

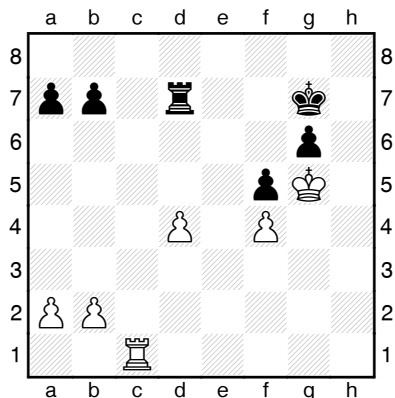
Welchen Plan würdest Du mit Weiß entwickeln? Gib 1 bis 2 Beispielvarianten, wie sich die Partie weiter entwickeln könnte!

4

20



?



Warum besitzt Weiß in dieser Stellung Vorteil. Welchen Plan sollte er verfolgen, um diesen Vorteil weiter auszubauen?

Gib 1 bis 2 Beispielvarianten, wie sich die Partie weiter entwickeln könnte!

4

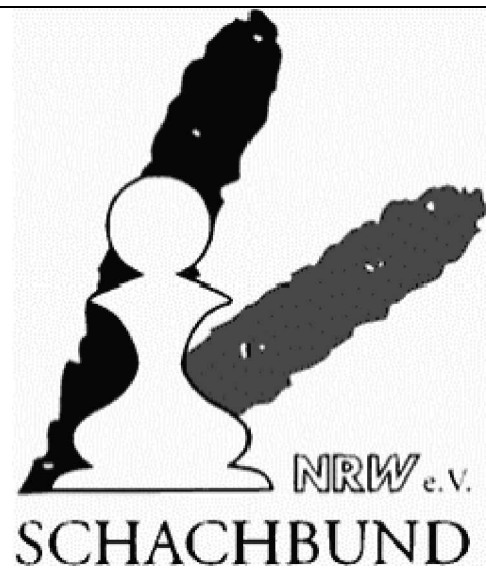
**Schachbund NRW**  
**Leistungssport**

---

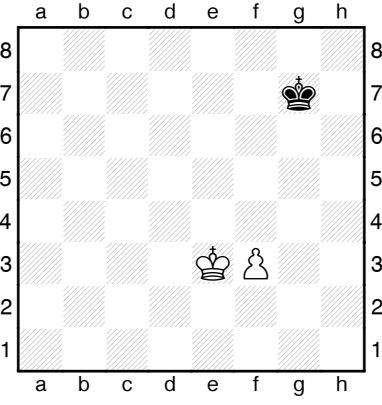
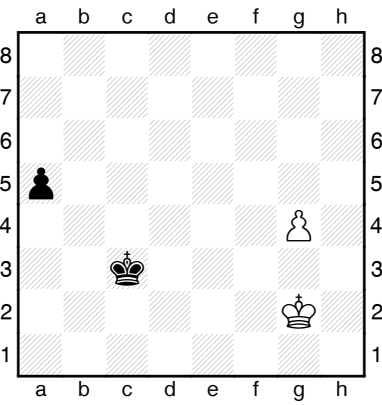
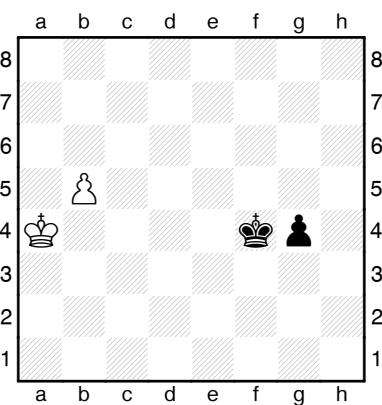
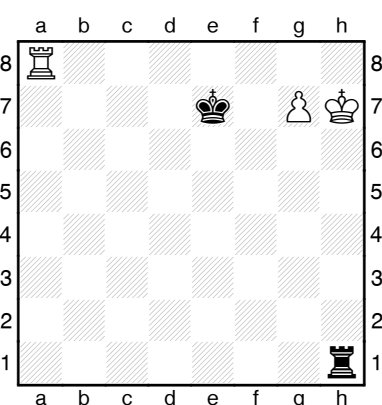
**Stützpunktübergreifender  
Vergleichstest 2006**

---

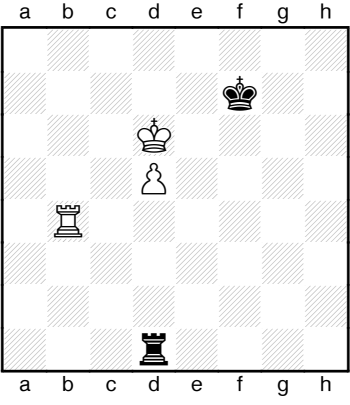
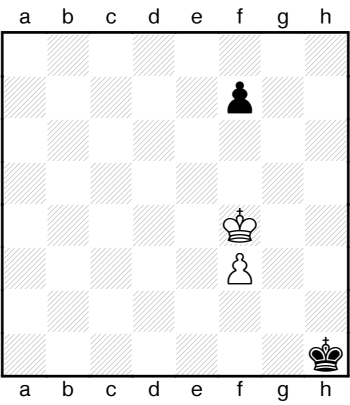
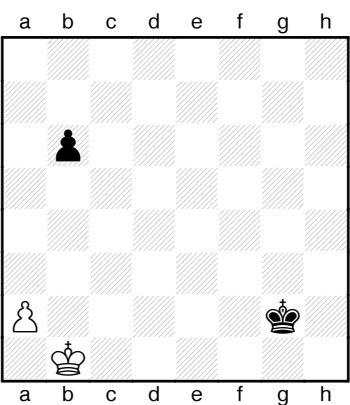
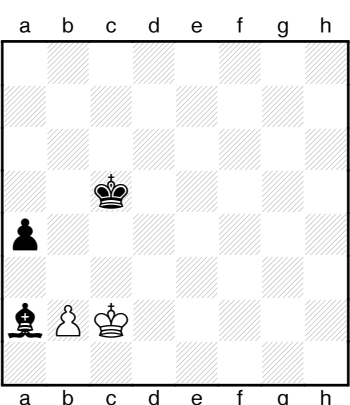
**D1/D2 – Kader**

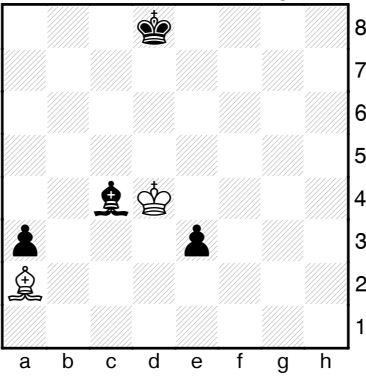
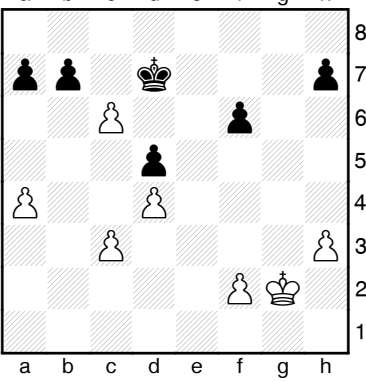
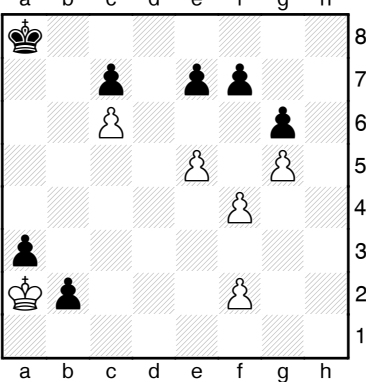
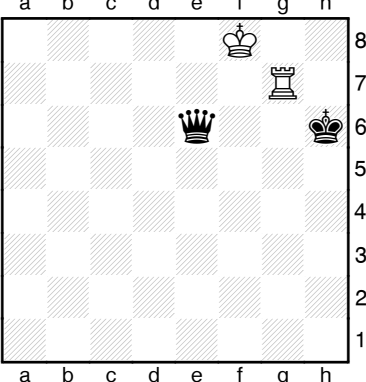


**Musterlösungen**

<p>1</p> <p>■</p> <p>=</p>		<p><b>1...♔f7!</b> 2 P. Schwarz muss zwar die Opposition aufgeben, hält mit diesem Zug aber dennoch Remis. Weiß kann die Opposition nicht erobern, denn dazu müsste er das Feld f3 betreten, auf dem sein eigener Bauer steht. [1...♔f6? 2.♔f4+-; 1...♔g6? 2.♔e4+-] <b>2.♔e4</b> [2.♔f4 ♔f6=] <b>2...♔e6</b> <b>3.♔f4 ♔f6=</b> Noch 1 P. für das korrekte Opponieren in diesem Endspiel.</p>	<p>3</p>
<p>2</p> <p>□</p> <p>=</p>		<p>Weiß zieht, aber trotzdem ist die Stellung nur Remis:</p> <p><b>1.g5 a4 2.g6 a3 3.g7 a2 4.g8♙ ♔b2!</b> 2 P. für diese Verteidigungs-idee. Schwarz hält Remis – die Dame kann gegen den Randbauern auf der vorletzten Reihe nicht gewinnen. [4...a1♙? 5.♙h8+! 1 P. für dieses taktische Motiv (auch für diejenigen, die nur dieses Motiv sehen und deshalb auf Gewinn für Weiß tippen!)]</p>	<p>3</p>
<p>3</p> <p>■</p> <p>-+</p>		<p>Schwarz nutzt einen typischen Trick, um den weißen König nach a7 zu zwingen – dann zieht aber der schwarze Bauer mit Schach ein!</p> <p><b>1...♔e5!</b> 2 P. [1...g3? vergibt die Chance: 2.b6 g2 3.b7 g1♙ 4.b8♙+=. Würde die weiße Dame nicht mit Schach einziehen, könnte Schwarz durch einen Spieß gewinnen: ♙a1+ nebst ♙b1+] <b>2.♔a5 g3 3.b6 ♔d6!</b> <b>4.♔a6 g2 5.b7 ♔c7!</b> <b>6.♔a7 g1♙+-+</b> Insgesamt noch ein Punkt für den, der zu dieser Stellung gelangt.</p>	<p>3</p>
<p>4</p> <p>□</p> <p>+-</p>		<p><b>67.♔g8!</b> 1 P. Zunächst muss der König sich vor den Schachgeboten verstecken. Erst dann kann er mit dem Brückenbau seinen König befreien: <b>67...♙g1 68.♙a2</b> [68.♙a4 wäre eine Abkürzung.] <b>68...♙g3 69.♙e2+! ♔d7 70.♙e4!</b> ♙f3 <b>71.♔h7 ♙h3+ 72.♔g6 ♙g3+ 73.♔f6 ♙f3+</b> [73...♙g2 74.♙e5!] <b>74.♔g5 1-0</b> Insgesamt 3 Punkte für eine korrekte Demonstration des Brückenbaus!</p>	<p>3</p>



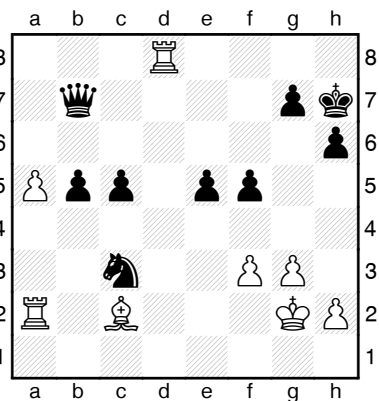
<p>5</p> <p>□</p> <p>+ -</p>		<p><b>2.♖e4!</b> 1 P. Nachdem der schwarze König seitlich abgeschnitten ist, gewinnt Weiß leicht durch das Lucena-Manöver (Brückenbau). Alle anderen Züge genügen nicht zum Partiegewinn: [2.♖f4+? ♔e8 3.♖f3 ♖a1 4.♔e6 ♖e1+! 5.♔d6 ♖a1=; 2.♖b7+? ♔e8 3.♔e6 ♖e1+ 4.♔d6 ♖d1 5.♖b8+ ♔f7 6.♖d8 ♖a1 7.♖c8 ♖d1! 8.♖d8 ♖a1! 9.♔c7 ♖a7+ 10.♔b6 ♔e7! =; 2.♔c6? ♔e8 3.d6 ♖c1+ 4.♔d5 ♔d8 =] <b>2...♖a1 3.♔c6 ♖a6+ 4.♔b5 ♖f6 5.♔c5 ♖f5 6.♔c6 ♖f2 7.d6 ♖c2+ 8.♔b7 ♖d2 9.♔c7 ♖c2+ 10.♔d8 ♖d2 11.d7</b> Insgesamt 3 Punkte für den korrekten ersten Zug und den Hinweis auf Lucena / Brückenbau.</p>	<p>3</p>
<p>6</p> <p>□</p> <p>+ -</p>		<p><b>64.♔g3!</b> 2 P. [Keine Punkte für 64.♔f5? ♔g2 65.f4 ♔f3 = oder 64.♔g4? ♔g2 65.f4 ♔f2 66.f5 ♔e3 67.♔g5 ♔e4 68.♔f6 ♔f4 =] Nach dem Textzug gab Schwarz in Rogers – Shirov, Groningen 1990 auf. Es könnte folgen: <b>64...♔g1 65.f4 ♔f1</b> [65...f5 66.♔h4 ♔f2 67.♔g5+-] <b>66.f5!</b> [66.♔f3? f5! =] <b>66...♔e2 67.♔f4! f6</b> [67...♔f2 68.f6! ♔e2 69.♔e5+-] <b>68.♔e4! ♔d2 69.♔d5 ♔e3 70.♔e6+-</b> Insgesamt 4 Punkte für diese oder eine andere korrekte Gewinnvariante.</p>	<p>4</p>
<p>7</p> <p>□</p> <p>+ -</p>		<p><b>1.♔c2!</b> 2 P. [1.♔b2? ♔f2 2.♔c3 ♔e2! 3.♔b4 ♔d2 4.♔b5 (4.a4 ♔c2 5.♔b5 ♔b3 =) 4...♔c3 5.♔xb6 ♔b4 =] <b>1...♔f3</b> [1...♔f2 2.♔d2!] <b>2.♔d3!+-</b> 1 P. Weiß gewinnt; hier eine Beispielvariante: <b>2...b5 3.♔c3</b> [3.a3? ♔f4 4.♔d4 ♔f5 5.♔c5 ♔e6 6.♔xb5 ♔d7 7.♔b6 ♔c8 =] <b>3...♔e4 4.♔b4 ♔d5 5.♔xb5 ♔d6 6.♔b6 ♔d7 7.♔b7+-</b> gezeigt werden muss nur der korrekte Bodycheck (Kb1-c2-d3)</p>	<p>3</p>
<p>8</p> <p>□</p> <p>=</p>		<p><b>2.b4+!</b> 1 P. Damit wird Weiß den störenden Bauern auf b2 auf elegante Weise los. <b>2...axb3+</b> [2...♔xb4 3.♔b2 = 1 P.] <b>3.♔b2=</b> 1 P. für diese Stellung und korrekte Bewertung.</p>	<p>3</p>

<p>9</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>=</p>		<p>7.♔xe3! 2 P. für die Verteidigungsidee "falscher Läufer" [7.♔xc4? e2-+; 7.♙xc4 a2 8.♙xa2 e2-+]  7...♙xa2 8.♔d2! 1 P. [8.♔d3? ♙b3! 9.♔c3 ♙d1-+]  8...♙b3 9.♔c1! 1 P. [9.♔c3? ♙a4-+]  9...♙a2  10.♔c2=</p>	<p>4</p>
<p>10</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>-+</p>		<p>33...♔xc6! 2 P. Auf diese Weise verschafft sich Schwarz einen entfernten Freibauern. [Kein Punkt für 33...bxc6? 34.♔f3 ♔c7 35.♔f4 ♔b6 (35...♔d6 36.♔f5 ♔e7=) 36.♔f5 ♔a5 37.♔xf6 ♔xa4 38.f4 ♔b3 39.f5 a5 40.♔e5 a4 41.f6 a3 42.f7 a2 43.f8♙ a1♙=]  34.♔f3 a5! 1 P. [34...b5? 35.a5! b4 (35...♔b7 36.♔f4 ♔a6 37.♔f5 ♔xa5 38.♔e6 ♔b6 39.♔xd5 a5 40.♔e6 ♔c7 41.♔e7 ♔c6 42.♔e6=) 36.cxb4 ♔b5 37.♔f4 ♔xb4 38.♔f5 ♔c4 (38...♔xa5 39.♔xf6 ♔b5 40.f4 a5 41.♔e6 a4 42.f5 a3 43.f6 a2 44.f7 a1♙ 45.f8♙=) ]  35.♔e3 b5! 1 P. 36.axb5+ ♔xb5 37.♔d3 a4 38.♔c2 ♔c4 39.♔b2 a3+-+</p>	<p>4</p>
<p>11</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>+ -</p>		<p>1.f5! 1 P. 1...e6! [1...gxf5? 2.e6 fxe6 3.g6 noch 1 Punkt für diese Durchbruchsvariante.] 2.fxe6 [2.fxg6 fvg6 3.f4 führt zum selben Ergebnis.] 2...fxe6 3.f4 ♔b8 4.f5! exf5 5.e6 ♔c8 6.e7 Insgesamt 4 Punkte, wenn Du zu dieser Stellung kommst.</p>	<p>4</p>
<p>12</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>=</p>		<p>7.♙h7+! 1 P. 7...♔xh7= [7...♔g6 8.♙h6+! 1 P.; 7...♔g5 8.♙g7+ ♔f5 9.♙f7+ ♔e5 10.♙e7= 1 P.]</p>	<p>3</p>

13



+-



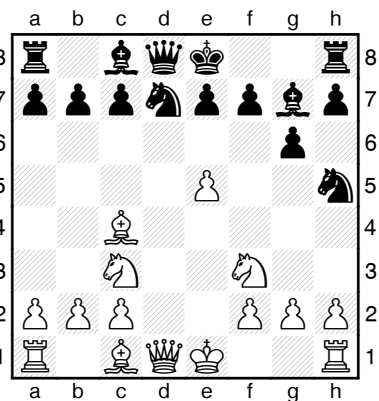
**12.Lxf5+!** 1 P. [12.a6 Df7! gibt Schwarz mehr Verteidigungsmöglichkeiten.] **12...g6** **13.Td7+!** 1 P. **13...Dxd7** **14.Lxd7** **Sxa2** **15.a6+-** Der Bauer ist nicht mehr einzuholen 1P. **15...c4** **16.a7** **c3** **17.a8D** **c2** **18.Le6** **h5** **19.Dg8+** **Kh6** **20.Dh8+** **1-0** (Rosen,B – van Son; DSB-Pokal 2006)

3

14



+-



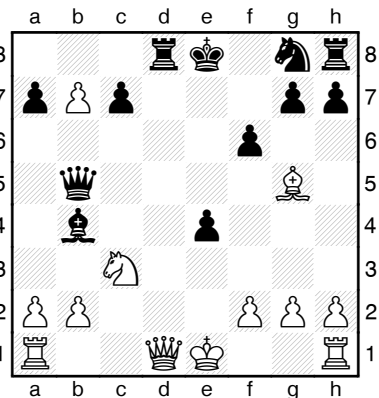
**1.Lxf7+!** 2 P. **1...Kxf7** **2.Sg5+!** 1 P. [2.e6+? Kg8! Schwarz gibt die Figur zurück und steht "nur" schlechter.] **2...Kg8** [2...Ke8 3.Se6+-; 2...Kf8 3.Se6+-] **3.Dd5+-** [ **3...e6** **4.Dxe6+** **Kf8** **5.Df7#** ] **1-0** (Cheron - Polikier; Chamonix 1927)

3

15



+-



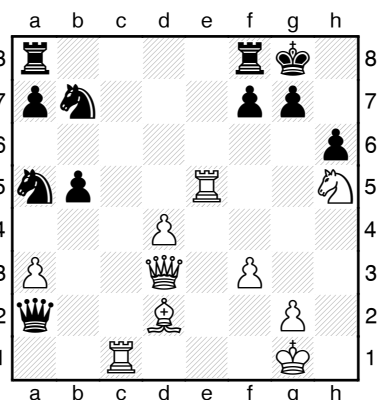
**1.Dxd8+!+-** 2 P. **1...Kxd8** **2.0-0-0+!** 1 P. **2...Ke8** **3.Sxb5+-** ] **1-0** (Gurvich – Pampin; Fernpartie 1976)

3

16



+-



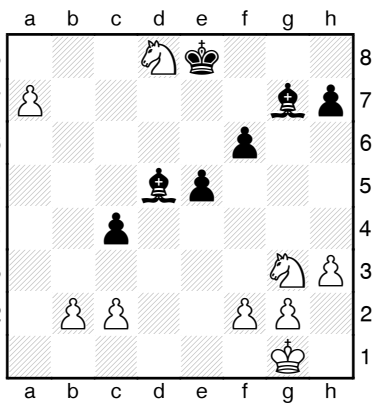
**1.Lxh6!** 2 P. [Weiß kann auch eine ganz andere Idee verfolgen: 1.Lxa5 Sxa5 2.Txb5+- und der Springer ist gefangen. 2P.] **1...gxh6** [1...f6 2.Lxg7 (2.Tc7 Tf7 3.Sxf6+! Kf8 4.Dh7 Txc7 5.Dh8+ Kf7 6.Dxg7#) ] **2.Sf6+** **Kg7** **3.Dh7+** **Kxf6** **4.Dxh6#** Noch einmal 1 Punkt für eine korrekte Fortsetzung nach dem Opfer. (Euwe,M - van den Bosch; Amsterdam 1934)

3

17



+-



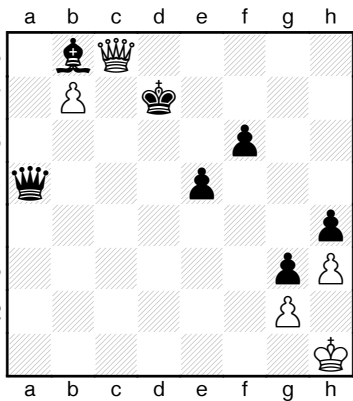
**3.Se6!** 2 P. **3...Kf7** **4.Sc7** 1 P. [4.Sxg7 Kxg7 5.Sf5+ Kf7 6.Sd6+ Ke6 7.Sxc4+- 1 P. falls diese Variante angegeben wird.] **4...Lc6** **5.a8D** **Lxa8** **6.Sxa8+-** (Yates – NN)

3

18



-+



Schwarz hat großen materiellen Vorteil und droht Matt. Wenn er auf Gewinn spielen will, dann muss er allerdings eine Pattfalle vermeiden: **1...Kd6!** 3 P. für diese Entscheidung mit der richtigen Begründung. [1...Ke7? 2.Dc5+!= war das Ende der Partie - eine hübsche Pattfalle!] **2.Dxb8+ Kc5** **3.Dc8+ Kd4**

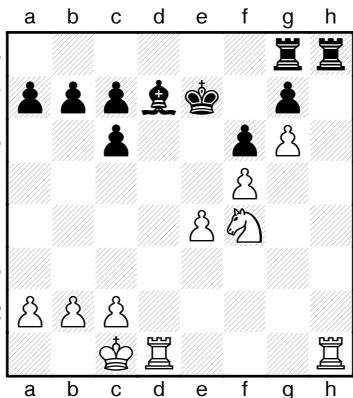
Weiß hat keine Zeit, sich eine zweite Dame zu holen, weil er dann Matt wird. Eine genaue Analyse zeigt, dass Weiß zwar viele Schachgebote hat, aber kein Dauerschach erzwingen kann. Das ist aber nicht mehr Gegenstand der Aufgabe. **4.Dg4+ Ke3** **5.Df3+** [5.Dd1 Db5-+] **5...Kd2** und Weiß hat kein Schach mehr. **6.Df1 Db4** **7.Da1 Dxb7** **8.Da5+ Kc2** **9.Da2+ Db2** **10.Dc4+ Kb1** **11.De4+ Dc2** **12.Db4+ Kc1** **13.Da3+ Kd1** **14.Df3+ Kd2** **15.Dd5+ Dd3** **16.Da5+ Kc2** **17.Da4+ Kc1** **18.Da1+ Db1** **19.Dc3+ Kd1** **20.De3 Kc2+ 1/2-1/2**

3

19



+-



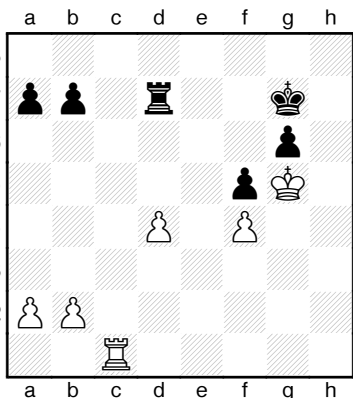
**2.Th7!** 2 P. Weiß besetzt den Vorposten in der offenen Linie. **2...Le8** [2...Txb7? 3.gxh7 Te8 4.Sg6+ Kd8 5.h8D+- 1 P. für den Hinweis auf die Gabel (auch bei anderer Zugreihenfolge)] **3.Tdh1 Txb7** **4.gxh7!** [4.Txb7 c5 5.Sh5 Kf8 6.Kd2 führt ebenfalls zu klarem Vorteil für Weiß. Die Textfortsetzung mit dem entstehenden Freibauern auf h7 ist aber zwingender. Hierfür gibt es noch mal 1 P.] **4...Th8** **5.Sg6+ Lxg6** **6.fxg6+-** Hier der Rest der Partie: **6...Ke6** **7.Th5!** **b6** **8.c4** [8.b4] **8...c5** **9.a4 a5** **10.b3 c6** **11.Kd2 Kd6** **12.Ke3 Ke6** **13.Kf4 Kd6** **14.Kf5! Ke7** **15.e5 fxe5** **16.Kxe5 Kd7** **17.Tf5 1-0** (Nimzowitsch – NN)

4

20



+-



**1.b4!** Weiß bringt einen Bauern nach b6 und spielt anschließend Tc7. Falls Schwarz dies verhindert, indem er selbst b6 (oder b5) spielt, dann fallen nach Tc6 der Bg6 und anschließend auch f5. Bis zu 4 P. für die Formulierung des Planes mit geeigneter Beispielvariante. 1 P. für den Vorschlag 1.Td1 mit der Begründung "Türme hinter den Freibauern" [1.Td1? erlaubt es Schwarz, seinen eigenen Turm zu aktivieren. 1...Te7 (1...Tc7) 2.d5 Te2 3.Kh4 (3.d6?? Th2 und Weiß wird matt gesetzt.) 3...Kf6 4.d6 Te8 5.d7 Th8+ 6.Kg3 Ke7 und Weiß hat seinen Vorteil verspielt.] **1...Kf7** **2.b5 b6!?** [2...Txd4 Schwarz bleibt nicht passiv, sondern sucht sein Glück im Gegenangriff. 3.Tc7+ Ke6 4.Txb7 Td2 5.Txa7 Tg2+ 6.Kh6 Tg4 7.b6 Kf6 8.Kh7 Txf4 9.a4 Tb4 10.a5 f4 11.Kg8 Ke6 12.b7 f3 13.Ta6+! Kd7 14.Tb6!+-; 2...a6 3.bxa6 bxa6 4.Tc6 Txd4 5.Tf6+ Ke7 6.Txa6 Te4 7.a4 Kd7 8.a5 Ta4 9.Ta7+ Kd8 10.a6 Kc8 11.Ta8+ Kc7 12.a7 Kb7 13.Tg8 Kxa7 14.Txg6 Kb7 15.Kxf5 Kc7 16.Te6 Kd7 17.Te1+-; 2...Kg7 3.a4 Kf7 4.a5 Kg7 5.b6 axb6 6.axb6 Kf7 7.Tc7! zeigt die weiße Idee. Hier besitzt Schwarz gar keine Verteidigung.] **3.Tc4!** [3.Tc6 Txd4 4.Tf6+ Ke7 5.Txg6 Tb4 6.a4 Txa4 7.Kxf5 Ta5 8.Tg7+ Kd6 9.Kg6 Txb5 10.Txa7 Tb1 11.f5 Tg1+ 12.Kf7 b5 13.Tb7 Kc5 14.f6 b4=] **3...Td5** **4.a4 Td7** **5.a5 bxa5** **6.Ta4 Td5** **7.Txa5 Txd4** **8.Txa7+ Ke6** **9.Ta6+ Ke7** **10.Txg6+-** (Nimzowitsch, Mein System)

4

# Schachbund NRW

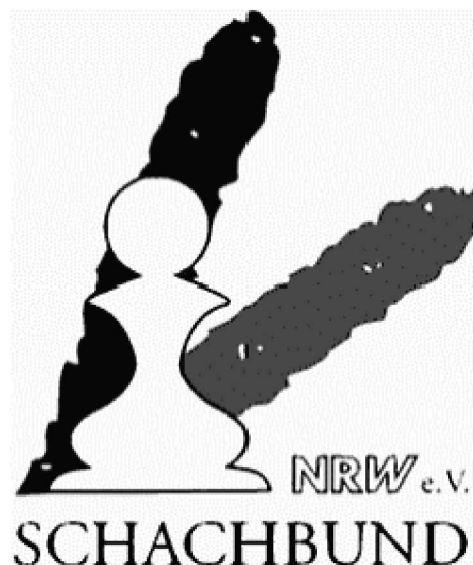
## Leistungssport

---

### Stützpunktübergreifender Vergleichstest 2006

---

**D3/D4 – Kader**

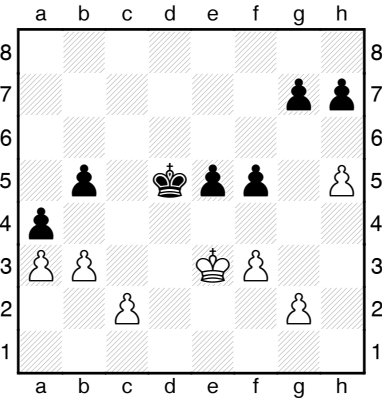
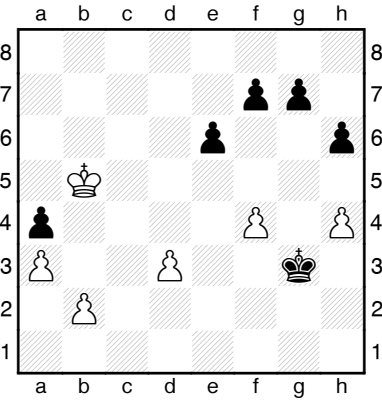
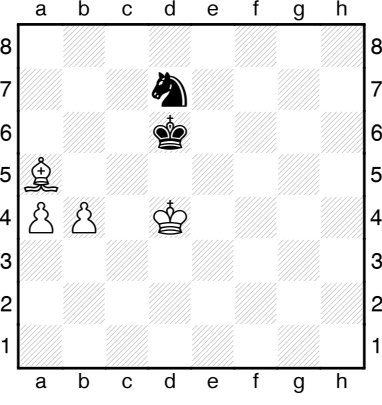
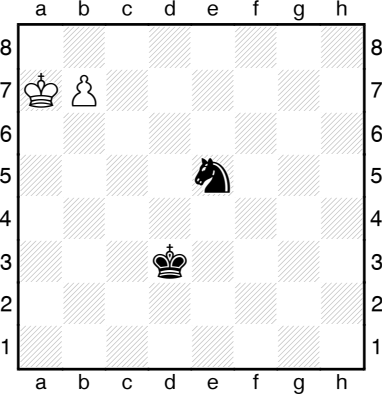


Name:	
Stützpunkt:	
Trainer:	
Datum:	

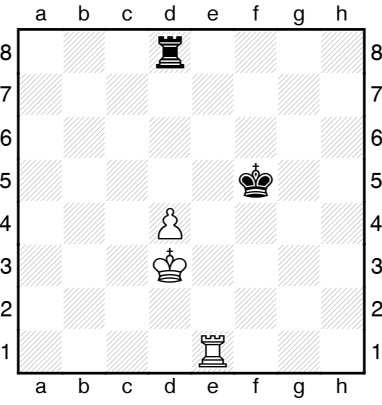
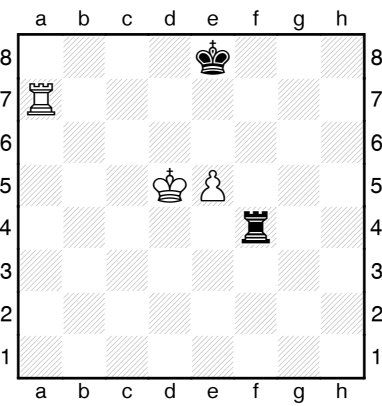
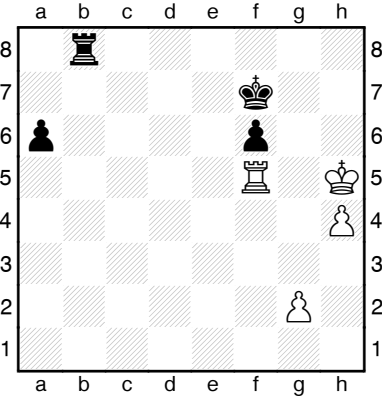
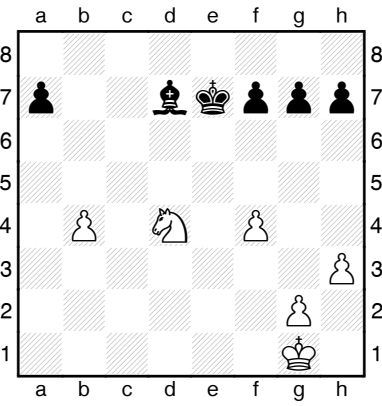
#### Hinweise zur Durchführung:

- Notiere Deine Lösungen neben dem Diagramm, wenn der Platz nicht ausreicht, nimm ein leeres Blatt hinzu.
- Gib bei Deiner Lösung alle erforderlichen Varianten an!
- Schreibe leserlich!
- Du darfst zur Analyse die Stellung auf dem Schachbrett aufbauen und die Figuren bewegen.
- Symbole:  = Weiß am Zug  
 = Schwarz am Zug  
+- = Weiß gewinnt  
-+ = Schwarz gewinnt  
? = Schätze die Stellung selbst ein!

**! Deine Bedenkzeit: 120 Minuten !**

<p>1</p> <p>■</p> <p>?</p> 	2
<p>2</p> <p>■</p> <p>?</p> 	3
<p>3</p> <p>■</p> <p>?</p> 	4
<p>4</p> <p>□</p> <p>?</p> 	3

<p>5</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>?</p>		<p>4</p>
<p>6</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>?</p>		<p>4</p>
<p>7</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>=</p>		<p>3</p>
<p>8</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>=</p>		<p>4</p>

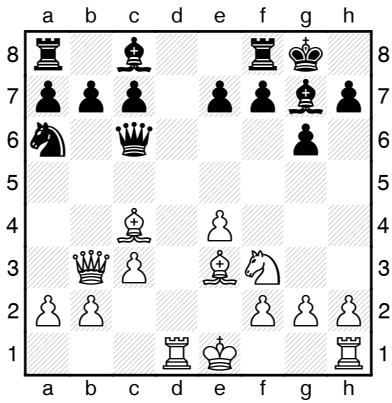
<p>9</p> <p>■</p> <p>?</p>		<p>3</p>
<p>10</p> <p>□</p> <p>?</p>		<p>3</p>
<p>11</p> <p>■</p> <p>?</p>		<p>4</p>
<p>12</p> <p>□</p> <p>?</p>		<p>3</p>



13



?

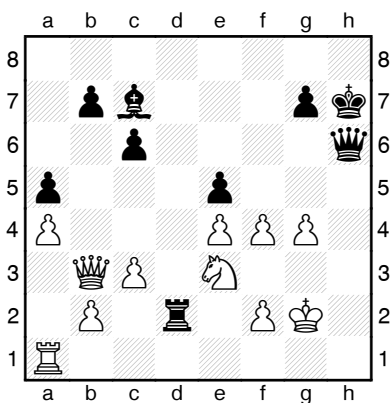


3

14



?

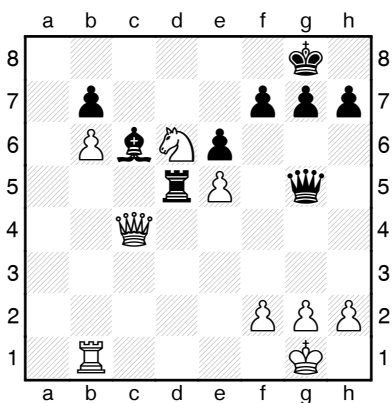


3

15



?

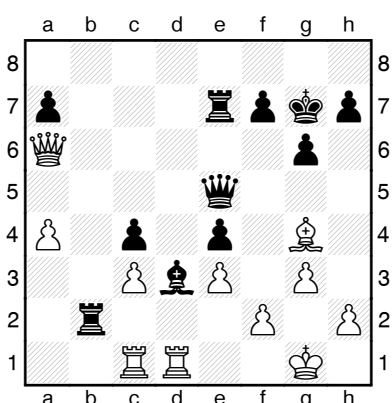


3

16



?

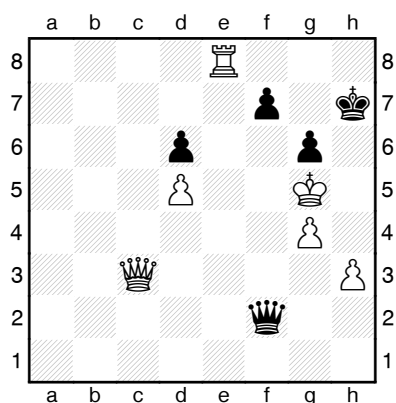


3

17



?

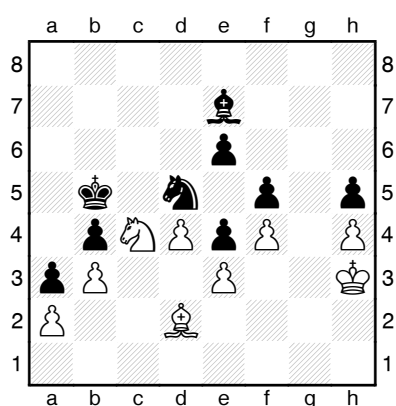


2

18



?

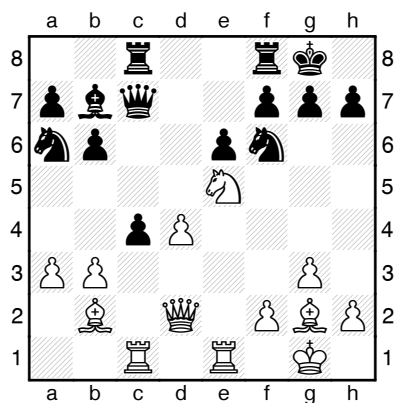


6

19



?



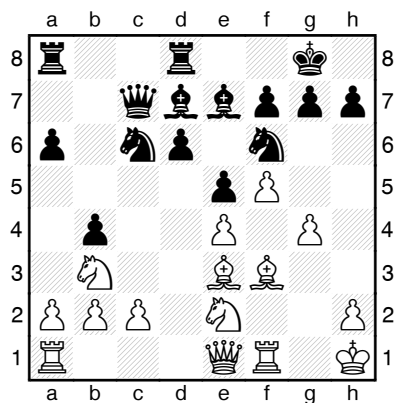
Wie sollte Weiß hier auf c4 zurückschlagen? Welche verschiedenen Bauernstrukturen entstehen hierbei? Siehst Du konkrete Varianten?

5

20



?



Welche Stellungsmerkmale sind in dieser Stellung von Bedeutung? Ist eine Partei im Vorteil?  
Mache einen Zugvorschlag für Schwarz! (mit Varianten oder Plänen begründen!)

5

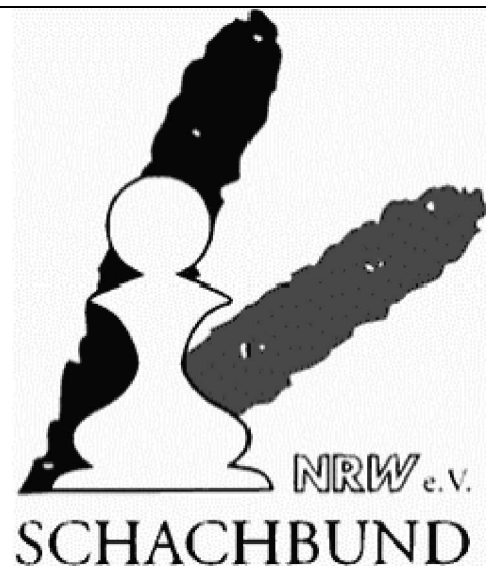
**Schachbund NRW**  
**Leistungssport**

---

**Stützpunktübergreifender  
Vergleichstest 2006**

---

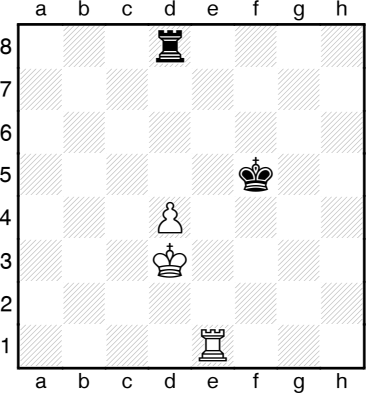
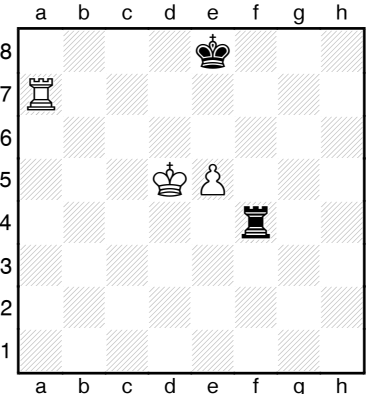
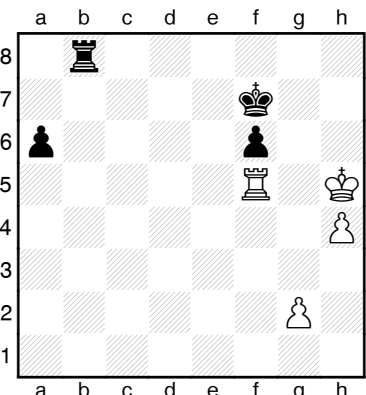
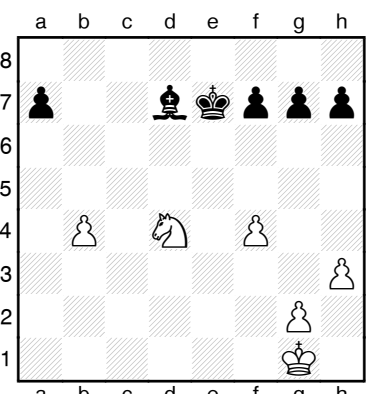
**D3/D4 – Kader**



**Musterlösungen**

<p>1</p> <p>■</p> <p>-+</p>		<p><b>31...b4--+</b> 2 P. Weiß gab sofort auf, denn der einfache Durchbruch gewinnt sofort.[ <b>32.Kd3</b> [32.axb4 a3] <b>32...bxa3 33.Kc3 e4 34.bxa4 e3</b> ] <b>0-1</b> (Adams,M - Lutz,C; Wijk aan Zee 1995)</p>	<p>2</p>
<p>2</p> <p>■</p> <p>-+</p>		<p><b>38...Kxf4!</b> 1 P. [38...Kxh4? 39.Kxa4 g5 40.fxg5 hxg5 41.b4 g4 42.b5 g3 43.b6 g2 44.b7 g1D 45.b8D Dd1+ 46.Db3 mit ungefähr ausgeglichener Stellung.] <b>39.Kxa4 g5 40.hxg5 hxg5</b> [ <b>41.b4 g4 42.b5 Ke5!</b> 2 weitere Punkte, wenn die Idee gezeigt wird, den weißen König auf das Feld a7 zu zwingen. <b>43.b6 Kd6 44.Kb5 g3 45.Ka6 g2 46.b7 Kc7 47.Ka7 g1D+--</b> ] <b>0-1</b> (Marschalek - Smyslow, V Oberhausen, 1961)</p>	<p>3</p>
<p>3</p> <p>■</p> <p>=</p>		<p><b>62...Sb8!</b> 2 P. Die Drohung lautet Sc6+ nebst Schlagen des Bb4 - dann bleibt Weiß auf dem falschen Läufer sitzen. [62...Se5? 63.Lc7+ Kxc7 64.Kxe5+-] <b>63.Kc4</b> [63.b5 Sc6+! 1 P. 64.bxc6 Kxc6=] <b>63...Sc6 64.Kb5 Sxb4!</b> 1 P. <b>65.Kb6</b> [65.Lxb4+ Kc7 66.Ld6+ Kb7!]=] <b>65...Sd3!</b> ...xb2[65...Sd3 66.Lc3 Kd7 67.a5 (67.Kb7 Sc5+) 67...Kc8 68.Ka7 Sc5 69.Lb4 Se6 70.Ld6 Sc7 71.Le5 Se6 72.Kb6 Sc5 73.Ld6 Sd7+ 74.Kc6 Sb8+=] <math>\frac{1}{2}</math>-<math>\frac{1}{2}</math> (Portisch,L - Kavalek,L; Montreal 1979)</p>	<p>4</p>
<p>4</p> <p>□</p> <p>+ -</p>		<p><b>4.Kb8!</b> 2 P. [Nach 4.Kb6? rettet sich die Springerpartei: 4...Sd7+ 5.Kc7 Sc5 Angriff auf den Bauern. 6.b8D Sa6+ und Gabel!] <b>4...Sd7+</b> [4...Sc6+ 5.Kc7 Sb4 6.Kb6 Sd5+ 7.Kc6 Sb4+ 8.Kb5+-] <b>5.Kc8!</b> 1 P. [5.Kc7? Sc5 6.b8D Sa6+ kennen wir schon!] <b>5...Sb6+ 6.Kd8+-</b> Der Springer ist endgültig ausmanövriert. (Averbach,J und Chechover.V; 1972)</p>	<p>3</p>

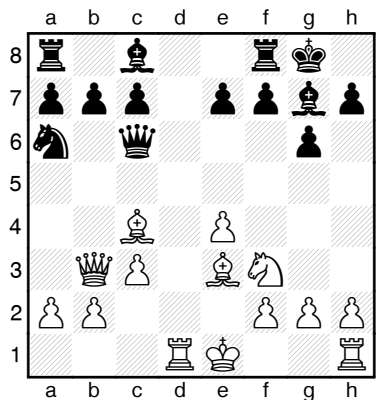
<p>5</p> <p>□</p> <p>+ -</p>		<p><b>39.Kc7 1P. 39...Le8</b> [39...g6? 40.Lxf6+-; 39...h4 40.gxh4 Le8 41.h5 Ld7 42.Lxf6! gxf6 43.h6+-] <b>40.h4</b> Weiß gewinnt leicht, indem er sich einen zweiten Freibauern verschafft. [40.g4 hxg4 (40...h4 41.f4) 41.fxg4 Ld7 42.Lxf6 gxf6 43.h4 Le8 44.h5+- funktioniert nach dem gleichen Prinzip.] <b>40...Ld7 41.g4 hxg4 42.fxg4 Le8 43.h5</b> [ <b>43...Ld7 44.Lxf6! gxf6 45.h6+-</b> ]Insgesamt 4 Punkte für eine beliebige Variante, in der die Gewinnidee Bildung eines 2. Freibauern / Opfer auf f6 demonstriert wird. <b>1-0</b> (Averbakh, Y - Liublinsky, V; Moskau 1950)</p>	<p>4</p>
<p>6</p> <p>□</p> <p>+ -</p>		<p><b>9.Da1!! 3 P. 9...Txa1 10.h7 Te1 11.h8D+ Kg1 12.Dg8+ Kf1 13.Dxa2+-</b> 1 P. (Kurjatnikov, A; 1965)</p>	<p>4</p>
<p>7</p> <p>□</p> <p>=</p>		<p><b>5.Tb4! 1 P. [5.Tg4+? Kf3!-+] 5...h1D 6.Tb1! 2 P. 6...Dxh3 [6...Dh2 7.Tb2+=] 7.Tb2+=</b> (Myhre, G; 1978)</p>	<p>3</p>
<p>8</p> <p>□</p> <p>=</p>		<p><b>2.Kc6! 1 P. 2...b4!</b> [2...Tb8 3.Lg3+ Ke4 4.Lxb8 b4 5.Ld6 b3 6.La3=; 2...Th7 3.Lg3+ Ke4 4.Kxb5=] <b>3.Kxb7 1 P. 3...b3 4.Le1! 1P. 4...Kd4 5.Lh4! 1P. 5...Ke5 6.Le1=</b> (Werner, G; 1987)</p>	<p>4</p>

<p>9</p> <p>■</p> <p>=</p>		<p><b>1...Kf6!</b> 2P. [1...Td7? würde den Abstand zum Bauern ohne Not verringern: 2.Kc4 Tc7+ 3.Kb5 Td7 4.Kc5 Tc7+ 5.Kd6! Tc8 6.d5+-; 1...Kf4? Der schwarze König darf die Kontrolle des Feldes e6 nicht aufgeben: 2.Te5! der schwarze König ist auf der fünften Reihe abgeschnitten, Schwarz verliert.; 1...Kg5? 2.Kc4 Tc8+ 3.Kb5 Td8 4.Td1! jetzt garantiert dieser Zug, dass der Bauer die magische Grenze der Mittellinie überquert. 4...Kf6 5.Kc6! 5...Tc8+ 6.Kd7 Ta8 7.d5+-] <b>2.Te4</b> Weiß möchte den König von der Verteidigung des Be4 entlasten. [2.Kc4 Tc8+ 3.Kb5 Td8 4.Kc5 Tc8+ 5.Kb6 Td8 6.Kc5 Tc8+=] <b>2...Kf5!</b> 1 P <b>3.Te1 Kf6</b> (<i>Averbakh</i>)</p>	<p>3</p>
<p>10</p> <p>□</p> <p>+ -</p>		<p><b>1.Ke6!</b> 1 P. [1.Kd6? Te4! 2.Ke6 Kf8 3.Ta8+ Kg7 4.Kd5 (4.Kd6 Kf7; 4. Te8 Ta4!) 4...Te1 5.Kd6 Kf7=] <b>1...Kf8 2.Ta8+ Kg7 3.Ke7</b> 1 P. Dieser Zug ist möglich, weil der schwarze Turm nicht optimal (hinter dem Bauern!) steht. <b>3...Tb4 4.e6 Tb7+</b> [4...Tb2 5.Ke8 Th2 6.Ta7+ Kf6 7.e7 Th8+ 8.Kd7 Kf7 9.Ta1] <b>5.Kd6 Tb6+</b> [5...Kf6 6.Tf8+ Kg7 7.e7] <b>6.Kd7 Tb7+ 7.Kc6 Te7</b> [7...Tb1 8.e7] <b>8.Kd6 Tb7 9.e7+-</b> 1 P. (<i>Philidor, 1792</i>)</p>	<p>3</p>
<p>11</p> <p>■</p> <p>- +</p>		<p><b>36...Tb5!</b> 2 P. Der Übergang ins Bauernendspiel gewinnt dank des entfernten Freibauern. <b>37.Kg4!</b> [37.Txb5? axb5 und der König gelangt nicht mehr in das Bauernquadrat.; 37.g4? Txf5+ 38.gxf5 a5+-] <b>37...Txf5 38.Kxf5 a5 39.Ke4 f5+</b> [39...a4? 40.Kd3 f5 41.g3!=; 39...f5+! 1 P.] [ <b>40.Kd4</b> [40.Kxf5 a4+-] <b>40...f4!</b> 1 P. <b>41.Kc4 Kg6+-</b> und die weißen Bauern gehen verloren. <b>0-1</b> (<i>Nimzovitch,A - Tarrasch,S; San Sebastian 1911</i>)</p>	<p>4</p>
<p>12</p> <p>□</p> <p>=</p>		<p><b>1.Se2! Ke6 2.Sc3</b> Weiß errichtet eine Festung und hält damit Remis. <b>2...Kf5 3.g3</b> 3 P. für die richtige Verteidigungs-idee. <b>3...f6 4.h4 Kg4 5.Kf2</b> Die Festung ist komplett - der schwarze König kann nirgendwo eindringen. Der weiße König braucht nur den Bg3 und die Felder f3, g2 und g1 zu verteidigen.</p>	<p>3</p>

13



+-



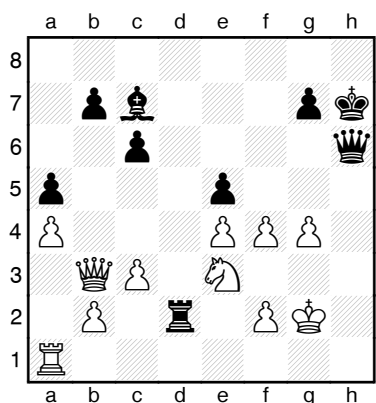
Hier gibt es verschiedene korrekte Möglichkeiten, die nachstehend aufgeführt sind. 3 Punkte für eine beliebige davon: **11.Lxf7+!** [11.Sg5! ist ebenfalls sehr stark, denn 11...e6? verliert die Dame: (11...h6 12.Lxf7+-; 11...Sc5 12.Lxf7+ Kh8 13.Db4 Se6 14.Dxe7+-) 12.Lb5+-] **11...Txf7** [11...Kh8 12.Ld5 De8 13.Sg5+-] **12.Td8+ Lf8** **13.Se5** [13.Sg5 e6 14.Da3+-; 13.Lh6? Le6+-] **13...Df6** [13...Le6 14.Sxc6 Lxb3 15.Txa8+-] **14.Sxf7 Dxf7** **15.Lh6! Le6** **16.Txa8! Lxb3** **17.axb3** [17.Txf8+ Dxf8 18.Lxf8 Kxf8 19.axb3+-] **17...Sc5** **18.Txf8+ Dxf8** **19.Lxf8 Kxf8** **20.Ke2 Sxe4** **21.Ke3 Sd6** **22.f4 e5** **23.Ta1 a6** **24.Ta5 Sf7** **25.Ke4 Kg7** **26.Txe5** 1-0 (Andersson,U - Kouatly,B; La Valetta 1980)

3

14



-+



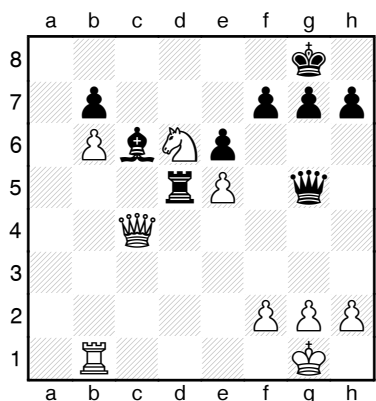
Die Stellung riecht nach einer Kombination. **1...exf4!** 2 P. Schwarz kann die Drohung Th1 einfach ignorieren. **2.Th1 Txf2+!** **3.Kxf2 fxe3+!** 1 P. [Noch stärker als 3...Dxh1 4.Sf5 Dh2+-+] **4.Kg2 Dxh1+!** **5.Kxh1 e2+-** 0-1 (Lobron,E - Dzindzichashvili,R; Maintal 1979)

3

15



+-



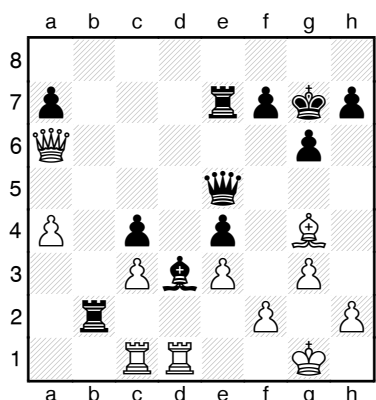
**33.Dxc6!** 1 P. **33...bxc6** **34.b7 Dd8** **35.b8D Td1+** 1 P. für diese Verteidigungs-idee! **36.Txd1 Dxb8** **37.Sb7!+-** 1 P. 1-0 (Sliwa,B - Stoltz,G; Bukarest 1953)

3

16

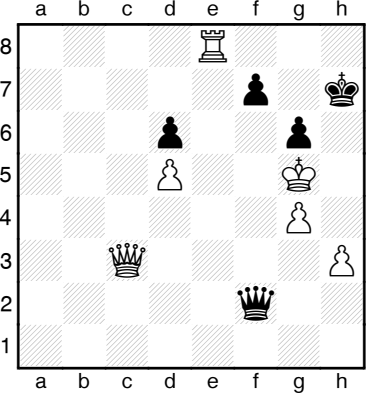
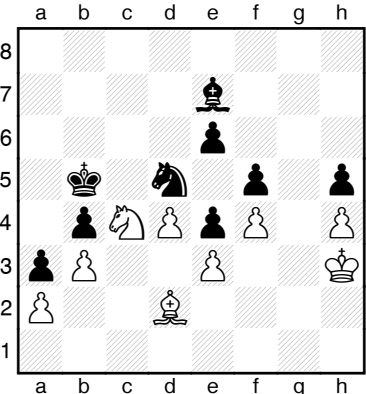
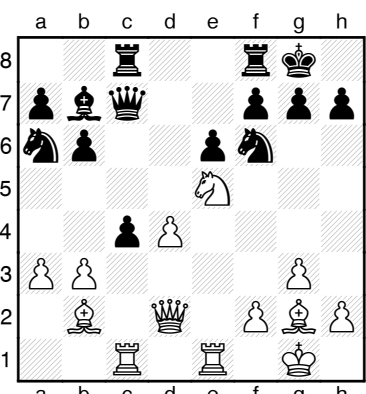
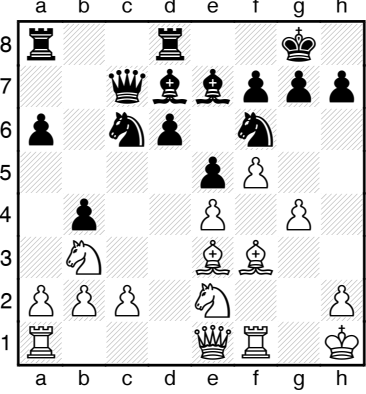


-+



Die weiße Dame sitzt in der Falle: **36...Tc7** 2 P. **37.a5** [37.h4 Tb6+-] **37...Dc5!** war noch einfacher als die Partiefortsetzung. Insgesamt noch ein dritter Punkt für einen erfolgreichen Abschlus des Damenfang-Manövers.[37...Tb5 38.Ta1 Tbc5] 0-1 (Bilek,I - Smyslov,V; Polanica Zdroj 1968)

3

<p>17</p> <p>■</p> <p>=</p>		<p><b>1...f6+!</b> Schwarz rettet sich in ein Patt! <b>2.Dxf6 Dh4+ 3.Kxh4 g5+ 4.Dxg5=</b> 2 P. für eine erfolgreiche Pattverteidigung. [4.Kxg5=] ½–½ (Najdorf, M – Cartier; Mar del Plata 1984)</p>	<p>2</p>
<p>18</p> <p>■</p> <p>-+</p>		<p><b>49...Sc3!</b> 1 P. <b>50.Sxa3+</b> 1 P. für das Erkennen der stärksten Verteidigung. [50.Lxc3? bxc3–+] <b>50...bxa3 51.Lxc3 Lb4!</b> Jetzt, bei dem entfernten weißen König auf h3, wird das Einbruchsfeld b4 ausgenutzt. <b>52.Lxb4</b> [Wesentlich komplizierter ist der Gewinn nach 52.La1 Ld2 53.d5! exd5 54.Ld4 Lb4 (Oder 54...Le1 55.Lf6 (55.La7 Lf2–+) 55...Lf2 56.Ld4 Kb4–+ Weiß ist im Zugzwang und muss den König passieren lassen. 57.La7 Kc3 58.Lc5 Kd3 59.b4 (59.Lxa3 Lxe3–+) 59...Lxe3 60.Lxe3 Kxe3 61.b5 Kf2 62.b6 e3 63.b7 e2 64.b8D e1D 65.Db6+ De3+–+) 55.Kg2 Lc5 56.Lxc5 Kxc5 57.Kf2 Kb4 58.Kf1 Kc3 59.Ke2 Kb2 60.Kd2 Kxa2 61.Kc2 d4 62.exd4 e3–+ 2 P. für eine der beiden Gewinnvarianten nach 52.La1] <b>52...Kxb4 53.Kg3 Kc3 54.Kf2 Kb2!</b> [54...Kd3? 55.b4 Kc4 56.Ke2 Kxb4 57.Kd2=] <b>55.b4 Kxa2 56.b5 Kb1!</b> [56...Kb3? war die Partiefortsetzung] <b>57.b6 a2 58.b7 a1D 59.b8D+ Db2+ 60.Dxb2+ Kxb2–+ 2 P.</b> für das Erreichen des gewonnenen Damenendspiels. Insgesamt: Maximal 6 Punkte. <b>0–1</b> (Avrukh, B – Dautov, R; Istanbul 2000)</p>	<p>6</p>
<p>19</p> <p>□</p> <p>±</p>		<p><b>17.Txc4!</b> Weiß kommt zum Ideal einer Isolani-Stellung: Vorstoß des isolierten Bauern unter günstigen Umständen. [17.Sxc4? Lxg2 18.Kxg2 Db7+ 19.Kg1 Tfd8 lässt Weiß mit einer schlechten Isolani-Stellung zurück: 17.bxc4 ergibt eine zweischneidige Stellung mit hängenden Bauern] <b>17...De7</b> [Auch nach 17...Db8 ist 18.d5! sehr stark, z.B. 18...Txc4 (18...exd5 19.Sg4! Txc4 20.Sxf6+ gxf6 21.bxc4 Dd8 22.Dh6+) 19.bxc4 Sc5 20.Sd3±] <b>18.d5!</b> <b>Sxd5</b> [18...Lxd5 19.Lxd5 Sxd5 20.Sg4 Db7 (20...Txc4 21.bxc4 Sdc7 22.Lxg7!+) 21.Lxg7 Kxg7 22.Dh6+ Kg8 23.Sf6+ Sxf6 24.Dg5+ Kh8 25.Dxf6+ Kg8 26.Tg4#; 18...exd5 19.Sg6 Dxe1+ (19...Dd6 20.Se7+ Kh8 21.Sxc8+) 20.Dxe1 hxg6 (20...dxc4 21.Lxb7) 21.Txc8+; 18...Txc4!? 19.d6! Dd8 20.Lxb7 Sc5 21.bxc4 Sxb7 22.d7 Sc5 23.Td1±; 18...Tcd8 19.Sg4 Sxd5 (19...Sxg4 20.Txg4 f6 21.Txe6 Dxe6 22.Txg7+! Kxg7 23.Dg5+ Kh8 24.dxe6+) 20.Sh6+! Kh8 (20...gxh6 21.Tg4++) 21.Sf5+–] <b>19.Sg4! h5 20.Lxg7! Kxg7</b> [20...hxg4 21.Txg4+] <b>21.Dh6+ Kg8 22.Lxd5 Lxd5 23.Sf6+ Dxf6 24.Dxf6 Lxc4 25.Dg5+ Kh8 26.Dxh5+ Kg8 27.Dg5+ Kh8 28.Te4</b> Bewertung: 1 P. für Benennung Isolani / hängende Bauern 1 P. für die Entscheidung Txc4 1 P. für den Durchbruch d4–d5 2 P. für die Angriffsidee Sg4 <b>1–0</b> (Van Wely, L – Georgiev, K; Groningen 1997)</p>	<p>5</p>
<p>20</p> <p>■</p> <p>=</p>		<p><b>16...d5!</b> 3P. [16...h6?! schwächt den Königsflügel und ist nicht ungefährlich, aber das Gegenspiel im Zentrum lässt Schwarz auch dann nicht ohne Chancen. 2 P., wenn der Zug ...h6 in Verbindung mit ...d5 vorgeschlagen wird. 17.g5! (17.Sg3 a5 18.h4 a4 19.Sd2 Sh7; 17.h4? erlaubt den Gegenschlag im Zentrum jedoch mit noch größerer Wirkung zu spielen. 17...d5! 18.exd5 e4 19.dxc6 exf3 20.cxd7 fxe2 21.Dxe2 Dg3?) 17...hxg5 18.Lxg5 d5!? 19.exd5 (Der Qualitätsgewinn 19.Lxf6 Lxf6 20.exd5 Se7 21.d6 Dxd6 22.Lxa8 Txa8 23.Sg3 ist nicht so klar, denn Schwarz hat ein sehr starkes Läuferpaar.) 19...Sxd5 20.Dh4 Lxg5 21.Dxg5 e4□ 22.Lxe4 (22.Tg1 De5) 22...De5 Hier besitzt Schwarz ebenfalls sehr viel Gegenspiel. 23.Lxd5 Dxd5+ 24.Kg1 Se5 25.Sed4 Lc6 26.Dg3 (26.Sxc6 Dxc6) 26...Lb7 27.Kf2 a5 28.Tg1 g6 29.Tae1±] <b>17.g5?</b> [17.exd5 e4 18.exf3 19.cxd7 fxe2 20.Dxe2 Txd7 Schwarz hat sehr gute Kompensation für den geopfert Bauern. 3 P.] <b>17...Sxe4 18.Lxe4 dxe4 19.f6 Lf8 20.fxg7 Lxg7 21.Dh4 Se7</b> (Vajda, A – Kotov, A; Budapest 1949)</p>	<p>5</p>